BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE

Numeri d'ingresso

Lettere n. ..... di Cerboni, Giuseppe

dirette a .....

Raccolta NA. 754

Cassetta III

Numero 13

Numero d'ordine	Luogo di partenza	DATA			Pagine e allegati	Osservazioni
		Anno	Mese	Giorno		

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE

Numeri d'ingresso
824768

Raccolta
N. a. 754

Cassetta
IV Collodi

Numero
13

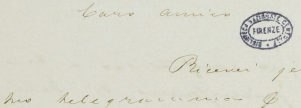
Lettere n. 3 di Cerboni Giuseppe

dirette a Carlo Lorenzini

Numero d'ordine	Luogo di partenza	DATA Anno	DATA Mese	DATA Giorno	Pagine o allegati	Osservazioni
1	Roma	1879	aprile	17	cc. 2	
2	"	"	luglio	12	"	
3	"	"	"	20	"	dal verso di questa lettera è diretta a Celestino Bianchi

Tip. «Il Cenacolo» - 10.000 - 2.933.XVI

Numero d'ordine	Luogo di partenza	DATA			Pagine e allegati	Osservazioni
		Anno	Mese	Giorno		



Caro amico

Prima ieri sera il suo telegramma e l'adunanza di domani, alla quale di buon grado interrompei le mie ingenere del servizio non mi impedissero assolutamente di allontanarmi da Roma. Fin ieri: abbiamo spedito alla Presidenza della Camera il Bilancio definitivo, ma c'è sempre qualche cosetta da fare innanzi di poterlo dire completo, da richiedere almeno un altro paio di giorni di lavoro assiduo. Pensa mi dunque presso i Colleghi, e vogli tu incoraggiare tutti a compiere l'opera, pensa curarsi di me incompatibilmente nella mentrina. Se poi

1

ancora, io confido a ha
mandato principio di deli
berare e dar voto a me.

Profitto nell'occasione
di mandarti una primissima
nel bilancio definitivo. E
ora vediamo

Tutto tuo

G. Carducci

Roma 17 ap. 79

2

824768

Pregmo Signore

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

La ringrazio della minuta della Relazione a stampa, compilata dall'Avv: Cav: Ferrigni per incarico della Commissione, che Le è piaciuto inviarmi col foglio del 10 corrente.

La prego poi di ringraziare in mio nome l'egregio Sig. Presidente per le premure fattemi di assistere all'adunanza della Commissione, che avrà luogo costì la mattina del 22 corrente, assicurandolo da parte mia che ove esigenze imprescindibili di

3

servizio non mel vietino, io farò
ogni possibile per rispondere al
l'appello.

Roma li 12 Luglio 1879

Il Ragioniere Generale dello Stato
Componente della Commissione
[illegible]

Pregmo
Sig. Carlo Lorenzini
Segretario della Com
missione per gli studi
sull'Arte drammatica
Firenze

4

KODAK Color Control Patches ©The Tiffen Company, 2000
Kodak LICENSED PRODUCT
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Inches Centimetres

IL RAGIONIERE GENERALE DELLO STATO

Onorevole Signore

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

All'avviso datomi dal Segretario della Commissione per l'adunanza del 22 corrente, io mi affrettai a rispondere che ove le occupazioni dell'Ufficio non me lo avessero impedite, mi sarei con vera sodisfazione recato costà per intervenirvi. Ma debbo con sincero rincrescimento significare alla S. V. che per le prolungate discussioni finanziarie del Parlamento è riuscito impossibile a S. E. il Ministro delle finanze permettermi di allontanarmi da Roma.

Ho letto intanto con interesse la pregevole Relazione apparecchiata a nome della Commissione, le cui idee mi sembra-

5

no affatto meritevoli di incomio e di agenio.

Mi permetto però di esprimere un desiderio, che spero la Commissione vorrà credere pienamente giustificato.

Un mio antico dipendente presso il Ministero della Guerra, il Cav. Prato di Firenze, ebbe l'anno scorso ad occuparsi anch'egli di un progetto pel riordinamento della R.ª Scuola di declamazione che presentò al Ministero della Pubblica Istruzione dal quale venne poi trasmesso a codesta Commissione. Il progetto del Cav. Prato ottenne dal Ministero medesimo e da altre competenti persone assai lusinghiere accoglienze, e pare in fatto degno della considerazione, o almeno della ricordanza della Commissione.

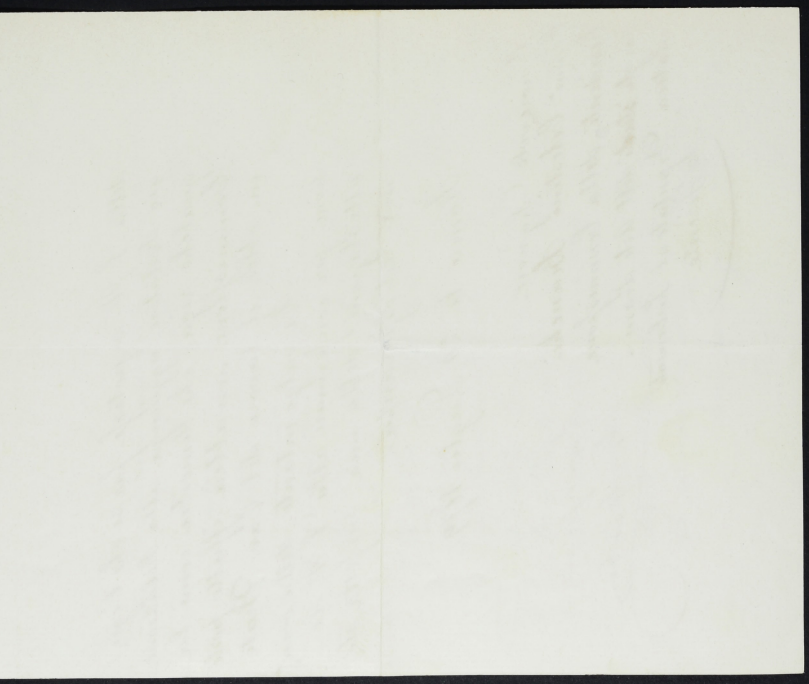
Sarei perciò grato alla cortesia della S. V. se potesse farsi che l'egregio Relatore aggiunga alla Relazione qualche riga che dimostri come la Commissione non abbia affatto posto in oblio il lavoro del Cav. Prato.

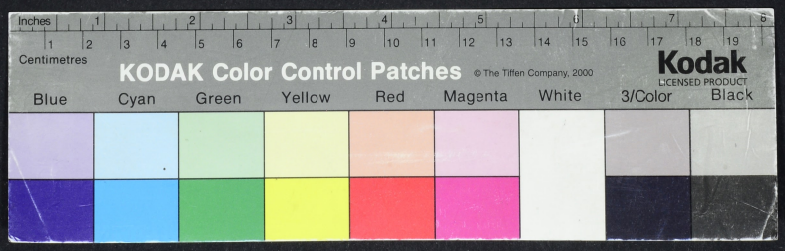
Mi valgo intanto della occasione per confermare alla S. V. le attestazioni della mia perfetta stima ed osservanza.

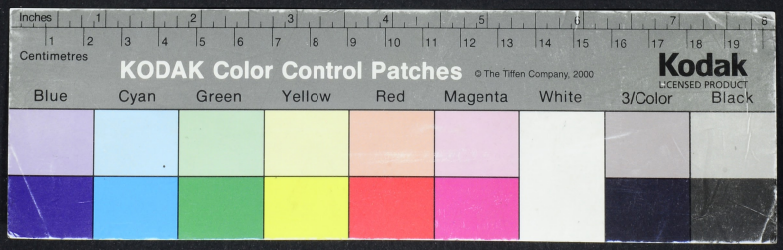
Roma li 20 Luglio 1879

Onorevole Signore
Commr Celestino Bianchi
Presidente della Commissione
per gli studi dell'Arte drammatica, Deputato al Parlamento
Firenze

Devotissimo
G. Cerboni




Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black


Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black